



LINEN

SUBSTRATE AVAILABLE FOR / Supporto disponibile per

Bon Voyage
by TALE BOOKS
COLLECTION

DESCRIPTION

Descrizione

Linen is a jacquard fabric that stands out for its canvas structure, which gives it a refined look and a particularly pleasant texture to the touch. Its natural finish and sober appearance make it a perfect material for interior design projects that aim to combine tradition and modernity. Linen, known for its strength and breathability, is an ideal base for applying patterns and artistic prints, allowing for visually striking results. With a density and weight of 350 g/m², it is perfect for use as wall covering, creating elegant and textured surfaces.

Lino è un supporto jacquard che si distingue per la sua struttura a tela, che gli conferisce un aspetto raffinato e una texture al tatto particolarmente piacevole. La sua finitura naturale e l'aspetto sobrio lo rendono un materiale perfetto per progetti di interior design che mirano a coniugare tradizione e modernità. Il lino, noto per la sua resistenza e traspirabilità, è una base ideale per l'applicazione di motivi e stampe artistiche, permettendo di ottenere risultati di grande impatto visivo. La sua densità e il peso di 350 g/m² lo rendono perfetto per l'utilizzo come rivestimento murale, creando superfici eleganti e materiche. Su richiesta.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Specifiche tecniche

- **Composition: 100% linen**
Composizione: 100% lino
- **Size: In 130 cm rolls in the desired width**
Dimensione: in rotoli da 130 cm per l'altezza desiderata
- **Weight: 350g/mtq**
Peso: 350g/m²
- **Thickness: 0,46mm**
Spessore: 0,46 mm

SUBSTRATE PREPARATION AND APPLICATION

Preparazione del fondo e posa

The surface, on which Linen will be applied, must be smooth and white in colour. Solid, absorbent and free from oils, surfactants, water and dust. Any flaking parts should be removed. If there are ceramic tiles present, treat the surface with a skimming coating to make it completely smooth, removing any grout lines. You can then proceed to apply the glue and lay Linen. Every sheet should adhere flush to the wall. The rolls should be aligned correctly, not too far from one another and not overlapping to ensure the continuity of the pattern.

La superficie sulla quale applicare Linen dovrà essere liscia e di colore bianco. Solida, assorbente ed esente dalla presenza di olii, tensioattivi, acqua, polvere. Eventuali parti inconsistenti dovranno essere rimosse. Nel caso fossero presenti rivestimenti in ceramica, trattare la superficie con un fondo rasante rendendola completamente liscia e togliendone le fughe. Si potrà quindi procedere con l'applicazione della colla e l'installazione di Linen. Ogni telo dovrà aderire perfettamente alla parete. I rotoli dovranno essere perfettamente allineati, non distanti uno dall'altro e non sovrapposti per assicurare la continuità del disegno.

CLEANING AND STAIN REMOVAL

Pulizia regolare e smacchiatura

Linen should not be cleaned with chemical products and exposed to damp or water. For routine maintenance, the surface can be dusted with a soft, dry microfibre cloth or a feather duster. Any stains should be removed immediately by patting the area without rubbing.

Linen non deve essere pulito con prodotti chimici ed esposto ad umidità o acqua, per la normale manutenzione si può spolverare la superficie con un panno in microfibra morbido e asciutto o con un piumino. Eventuali macchie vanno rimosse immediatamente tamponando la zona senza strofinare.